

PREFAZIONE - Gilberto Pizzamiglio	pag. 5
PREMESSA	pag. 8
La nuova cultura, APOSTOLO ZENO (1668 - 1750)	pag. 69
Erudizione e innovazione, SCIPIONE MAFFEI (1675 - 1755)	pag. 87
Un abate libero pensatore, ANTONIO CONTI (1677 - 1749)	pag. 99
Poeta libertino, GIORGIO BAFFO (1694 - 1768)	pag. 109
Il padre della commedia moderna, CARLO GOLDONI (1707 - 1793)	pag. 121
Giornalista senza giornale, FRANCESCO ALGAROTTI (1712 - 1764)	pag. 160
Un intellettuale moderno, GASPARO GOZZI (1713 - 1786)	pag. 171
L'avversario di Goldoni, CARLO GOZZI (1720 - 1806)	pag. 194
Un libertino di grande ingegno, GIACOMO CASANOVA (1725 - 1798)	pag. 213
Un attivo esponente del preromanticismo, MELCHIORRE CESAROTTI (1730 - 1808)	pag. 233
Un nobile poeta dell'autoironia, FRANCESCO GRITTI (1740 - 1811)	pag. 247
Il poeta della dolce malinconia, IPPOLITO PINDEMONTE (1740 - 1811)	pag. 257

Poeta vernacolo, ANTONIO LAMBERTI (1757 - 1832)	pag. 271
L'osceno gratuito, PIETRO BURATTI (1772 - 1832)	pag. 277
Più italiano che veneziano, UGO FOSCOLO (1778 - 1827)	pag. 283
BIBLIOGRAFIA	pag. 305